

Relatório Tabela de Atividades

Família Ocupacional: 3731 - Técnicos de operação de registros sonoro/audiovisuais

Áreas	Atividades			
A CHECAR FUNCIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS	Ligar/desligar equipamentos	Testar equipamentos	Realizar checklist dos equipamentos e sistemas	Detectar problemas
	1 OMA	2 OMA	3 OMA	4 OMA
	Verificar configuração dos equipamentos	Checar sinal	Verificar referências de tempo	Sincronizar referências de tempo
	5 OMA	6 OMA	7 OMA	8 OMA
	Realizar manutenção primária	Acionar manutenção		
	9 OMA	10 OMA		
C EXECUTAR GRADE DE PROGRAMAÇÃO	Sequenciar playlist	Alterar playlist	Checar playlist	Comutar equipamentos de transmissão e/ou recepção
	2 OMA	3 OMA	4 OMA	10 OMA
D TRATAR ÁUDIO	Selecionar trilhas sonoras	Editar áudio (trilha sonora, música, vinheta, comercial, chamada promocional)	Editar programas	Sonorizar vídeos, vinhetas e comerciais
	1 OMA	2 OMA	3 OMA	4 OMA
	Adicionar áudios especiais	Mixar áudio	Nivelar modulação	Captar áudio
	5 OMA	6 OMA	7 OMA	8 OMA
	Gravar áudio	Distribuir áudio	Masterizar produto	Adequar formato do material para veiculação
	9 OMA	10 OMA	11 OMA	12 OMA
	Conectar/desconectar a linha do ouvinte	Arquivar conteúdo final		
	13 OMA	14 OMA		
E MANIPULAR ÁUDIO E VÍDEO	Receber material	Gravar conteúdo	Gerar conteúdo	Configurar equipamentos audiovisuais
	1 OMA	4 OMA	5 OMA	7 OMA
	Organizar conteúdo de exibição, edição e gravação			
	8 OMA			
F CONFERIR QUALIDADE TÉCNICA DO CONTEÚDO	Avaliar material recebido	Monitorar qualidade de áudio e vídeo	Monitorar sinais de entrada e saída	Conferir material captado
	1 OMA	3 OMA	5 OMA	6 OMA

Acionar sistema de contingência e/ou redundância

7 OMA

G ADMINISTRAR TRÁFEGO DE SINAL

Monitorar qualidade técnica do sinal

2 OMA

Canalizar sinais

5 OMA

Y COMUNICAR-SE

Verificar agenda de rotina de trabalho

1 OMA

Interagir com áreas afins

2 OMA

Registrar medidas e/ou ocorrências

3 OMA

Relatar ocorrências

4 OMA

Emitir parecer técnico

5 OMA

Instruir auxiliares (iluminação, áudio e caboman)

8 OMA

Elaborar relatórios

11 OMA

Z DEMONSTRAR COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Trabalhar em equipe

1 OMA

Trabalhar sob pressão

2 OMA

Demonstrar capacidade de iniciativa

3 OMA

Demonstrar sensibilidade

4 OMA

Demonstrar capacidade de concentração

5 OMA

Demonstrar capacidade de autocontrole

6 OMA

Demonstrar capacidade de organização

7 OMA

Demonstrar criatividade

8 OMA

Demonstrar raciocínio lógico

9 OMA

Demonstrar capacidade de atenção difusa

10 OMA

Administrar horário

11 OMA

Demonstrar acuidade auditiva

12 OMA

Demonstrar dedicação

14 OMA

Legenda das ocupações da família

OMA - OPERADOR DE MÍDIA AUDIOVISUAL

Relatório Tabela de Atividades

Família Ocupacional: 3732 - Supervisores operacionais e técnicos em mídias audiovisuais

Áreas	Atividades			
A SUPERVISIONAR ATIVIDADES TÉCNICAS E DE OPERAÇÕES	Acompanhar execução da programação	Definir especificação dos recursos técnicos	Comandar acionamento de sistemas de redundância	Controlar atingimento de metas técnico-operacionais
	1 STC	2 STC	5 STC	6 STC
	Verificar condições de uso e conservação dos equipamentos	Providenciar atendimento de solicitação de serviços de suporte e manutenção	Alertar sobre substituição de equipamentos obsoletos	Apurar ocorrências
	7 STC	9 STC	10 STC	11 STC
	Consolidar relatórios de ocorrências	Redigir relatórios e/ou documentos	Monitorar tráfego e distribuição de mídias	Coordenar avaliações técnicas e homologações de novos sistemas
	12 STC	13 STC	14 STC	17 STC
	Acompanhar fases do projeto	Atuar em parceria com áreas afins	Zelar pelo cumprimento das normas de segurança do trabalho e da legislação	
	18 STC	19 STC	20 STC	
B PLANEJAR ATIVIDADES DO SETOR	Participar de reuniões pré e pós-demanda	Participar da conceituação dos projetos e eventos	Orçar despesas operacionais	Participar da definição de metas técnico-operacionais
	1 STC	2 STC	3 STC	4 STC
	Elaborar indicadores de desempenho setorial	Negociar recursos técnico-operacionais e financeiros com áreas pertinentes	Administrar ciclo de vida dos equipamentos e sistemas	Programar revisões preventivas de sistemas
	5 STC	6 STC	7 STC	8 STC
C DAR SUPORTE EM EVENTOS	Pesquisar tendências tecnológicas	Interagir com fabricantes e fornecedores		
	9 STC	10 STC		
	Solicitar roteiro de gravação e transmissão	Realizar visita técnica ao local do evento	Avaliar operabilidade no cenário	
D SUPERVISIONAR EQUIPES				
	1 STC	2 STC	5 STC	
	Viabilizar capacitação e desenvolvimento da equipe	Participar da definição do perfil da equipe	Escalar equipe	Administrar composição e movimentação da equipe
	1 STC	2 STC	3 STC	4 STC
	Avaliar desempenho da equipe	Identificar necessidades da equipe	Determinar procedimentos específicos de trabalho	
	5 STC	6 STC	7 STC	

Z **DEMONSTRAR**
COMPETÊNCIAS
PESSOAIS

Demonstrar capacidade
de criatividade

1 STC

Demonstrar capacidade
de flexibilidade

2 STC

Demonstrar capacidade
de atenção difusa

3 STC

Trabalhar em equipe

4 STC

Trabalhar sob pressão

5 STC

Administrar conflitos

6 STC

Demonstrar capacidade
de liderança

7 STC

Demonstrar capacidade
de persuasão

8 STC

Demonstrar capacidade
de escuta atenta

9 STC

Demonstrar capacidade
de negociação

10 STC

Demonstrar capacidade
de comunicar-se

11 STC

Demonstrar capacidade
analítica

12 STC

Demonstrar capacidade
de estabelecer
prioridades

13 STC

Legenda das ocupações da família

STC - SUPERVISOR TÉCNICO (MÍDIAS AUDIOVISUAIS)

Relatório Tabela de Atividades

Família Ocupacional: 3744 - Técnicos em montagem, edição e finalização de mídia audiovisu

al

Áreas	Atividades			
A ESTRUTURAR NARRATIVAS DE FILMES E MÍDIAS AUDIOVISUAIS	Analisar qualidade de imagem e som	Selecionar imagens	Definir efeitos visuais	
	6 DI	7 DI	12 DI	
B EDITAR IMAGENS E ÁUDIO	Sequenciar imagens	Cortar imagens	Fundir imagens	Inserir créditos
	4 DI	5 DI	6 DI	12 DI
	Criar caracteres	Aplicar caracteres	Revisar edições finais	
	13 DI	14 DI	18 DI	
C PARTICIPAR DA DEFINIÇÃO DO PRODUTO	Participar da discussão de pauta	Participar da captação de material	Recepcionar material captado de outros setores e áreas	Orientar captação de imagens para aplicação de efeitos especiais
	1 DI	2 DI	3 DI	4 DI
	Solicitar captação de imagens			
	6 DI			
D CRIAR EFEITOS ESPECIAIS	Adicionar artes gráficas	Recortar imagens	Multiplicar imagens	Distorcer imagens
	2 DI	3 DI	4 DI	5 DI
	Compor imagens	Adequar formatos de artes gráficas	Congelar imagens	Acelerar/desacelerar imagens
	7 DI	8 DI	9 DI	10 DI
	Inverter imagens	Aplicar efeitos pré definidos de softwares		
	12 DI	13 DI		
G DIRIGIR CAPTAÇÃO E FINALIZAÇÃO DE IMAGENS	Participar da formatação artística do programa	Alocar equipamento técnico de acordo com roteiro do programa	Criar enquadramentos e/ou movimentos de câmeras	Coordenar equipe operacional
	1 DI	2 DI	3 DI	4 DI
	Conferir eixo de câmeras	Instruir posicionamento e/ou enquadramento da imagem	Controlar sinais de imagens externas	Operar mesa de corte (switcher)
	5 DI	6 DI	7 DI	8 DI
	Rodar imagens/matérias	Colocar no ar imagens/matérias		
	9 DI	10 DI		
Z DEMONSTRAR COMPETÊNCIAS PESSOAIS	Demonstrar criatividade	Demonstrar flexibilidade	Tomar decisões	Demonstrar acuidade visual
	1 DI	2 DI	3 DI	4 DI

Demonstrar habilidade motora fina

5 DI

Administrar tempo

6 DI

Demonstrar acuidade auditiva

7 DI

Trabalhar em equipe

8 DI

Demonstrar senso crítico

9 DI

Trabalhar sob pressão

10 DI

Demonstrar sensibilidade

11 DI

Demonstrar discernimento

12 DI

Demonstrar capacidade de percepção estética

13 DI

Legenda das ocupações da família

DI - DIRETOR DE IMAGENS (TV)

Relatório Tabela de Atividades

Família Ocupacional: 3744 - Técnicos em montagem, edição e finalização de mídia audiovisu

al

Áreas	Atividades			
A ESTRUTURAR NARRATIVAS DE FILMES E MÍDIAS AUDIOVISUAIS	Tomar conhecimento do material bruto (música, foto, vídeo, som)	Relacionar roteiro a material bruto	Elaborar índice de conteúdo gravado	Analisar qualidade de imagem e som
	3 EV	4 EV	5 EV	6 EV
	Selecionar imagens	Selecionar sons diretos	Ordenar narrativas de filmes e mídias audiovisuais	Propor definições de narrativas
	7 EV	8 EV	9 EV	10 EV
	Modular tempos narrativos	Definir efeitos visuais	Definir corte final de filmes e mídias audiovisuais	
	11 EV	12 EV	13 EV	
B EDITAR IMAGENS E ÁUDIO	Capturar imagens	Sincronizar som com imagem	Montar filmes e mídias audiovisuais em sistema de edição	Sequenciar imagens
	1 EV	2 EV	3 EV	4 EV
	Cortar imagens	Fundir imagens	Sequenciar áudio	Tratar áudio
	5 EV	6 EV	7 EV	8 EV
	Cortar áudio	Mixar áudio	Confeccionar créditos	Inserir créditos
	9 EV	10 EV	11 EV	12 EV
C PARTICIPAR DA DEFINIÇÃO DO PRODUTO	Criar caracteres	Aplicar caracteres	Sonorizar mídias audiovisuais	Revisar edições finais
	13 EV	14 EV	17 EV	18 EV
	Exportar mídias audiovisuais	Elaborar lista de decisão de edição		
	19 EV	20 EV		
	Participar da discussão de pauta	Participar da captação de material	Recepcionar material captado de outros setores e áreas	Orientar captação de imagens para aplicação de efeitos especiais
	1 EV	2 EV	3 EV	4 EV
D CRIAR EFEITOS ESPECIAIS	Solicitar imagens disponíveis em arquivo	Solicitar captação de imagens		
	5 EV	6 EV		
	Criar artes gráficas	Adicionar artes gráficas	Corrigir cores, brilho e contraste	Adequar formatos de artes gráficas
	1 EV	2 EV	6 EV	8 EV
	Aplicar filtros	Aplicar efeitos pré definidos de softwares		
	11 EV	13 EV		

E ASSESSORAR
PÓS-PRODUÇÃO

Listar planos de som montados

6 EV

Providenciar envio de materiais para edição de som

7 EV

Enviar mídia gravada para o setor de qualidade

12 EV

Z DEMONSTRAR
COMPETÊNCIAS
PESSOAIS

Demonstrar criatividade

1 EV

Demonstrar flexibilidade

2 EV

Tomar decisões

3 EV

Demonstrar acuidade visual

4 EV

Demonstrar habilidade motora fina

5 EV

Administrar tempo

6 EV

Demonstrar acuidade auditiva

7 EV

Trabalhar em equipe

8 EV

Demonstrar senso crítico

9 EV

Trabalhar sob pressão

10 EV

Demonstrar sensibilidade

11 EV

Demonstrar discernimento

12 EV

Demonstrar capacidade de percepção estética

13 EV

Legenda das ocupações da família
EV - EDITOR DE MÍDIA AUDIOVISUAL